



**FÖRDERKREIS
ABTEI SAYN**

Konzert in der Abteikirche Sayn

am 3. Oktober 2021 um 16:00 Uhr mit

OPUS 4

und

Prof. Kaiser



Vorabversion

Posaunenquartett

und

Organist in Fulda

Mitglieder und ehem. Mitglieder des Gewandhausorchesters Leipzig

spielen Werke von

**Trombetti, da Palestrina, Senfl, Schütz, Liszt, de Victoria, Gussago
Guami, Bach, Kaiser, Bruckner, Krol, Bartholdy, Gabrieli, Marini**

**Musik italienischer Meister um 1600
für Orgel und 4 Barockposaunen**

**Wegen der Corona-Regeln können Karten nur nach Voranmeldung
unter der Telefon Nummer 02622 / 14174 oder per E-Mail unter
geschaeftsfuehrer@abtei-sayn.de bestellt werden.**

Weitere Informationen bei Ihrer Anmeldung.

Eintritt 25,00 € p.P.

In der Pause und im Anschluss werden Weine von Betty's Weinwelt angeboten.

Weitere Informationen über den Förderkreis,
die Pfarrei und die Abtei unter www.abtei-sayn.de



Programmfolge

Ascanio Trombetti (1544 - 1590) - Multiplicant sunt Orgel & 4 Posaunen

Giovanni Pierluigi da Palestrina (152 -1594)
Ecce veniet dies illa Orgel & 4 Posaunen

Ludwig Senfl (um 1490 -1543) - Non moriar sed vivam /Psalm 118
Vers 17 ;c.f.8 Psalmton

Heinrich Schütz (1582 - 1672) - Meine Seele erhebt den Herren
Deutsches Magnificat 1657, SWV 426

Musik Italienischer Meister um 1600 für Orgel und 4 Barockposaunen

Cesario Gussago (ca. 1550 – 1620) - Sonata La Leona a 8
Guiseppe Guami (ca. 1540 – 1611) - Canzon La Luccesina a 8
Giovanni Gabrieli (um 1555 – 1612) - Canzon Sol La Sol Fa Mi a 8

Franz Liszt (1811 - 1886) - Ave Maria (von Arcadelt) für Orgel

Tomas Luis de Victoria (1535 – 1611) - O Vos Omnes (Motet)

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Tocatta und Fuge in d-moll für 4 Posaunen

Hans-Jürgen Kaiser : Improvisationsreflex zur Tocatta, "der Tocatta"

Anton Bruckner (1824 – 1896) - Ave Maria – Antiphon -Ecce Sacerdos

Bernhard Krol (1920 - 2013) ,, Cantilena amorosa“ All meine Gedanken

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) aus der Sonate in B-Dur op. 65,
1. Satz Allegro con brio für Orgel

Giovanni Gabrieli (1557 – 1612) -Sonata piano e forte für 4 Posaunen & Orgel

Biagio Marini (1597 – 1663) - Canzona für 4 Posaunen & Orgel

Posaunenquartett O P U S 4

Das Posaunenquartett Opus4 mit Posaunisten des Gewandhausorchesters zu Leipzig wurde 1994 gegründet. Heute besteht das Ensemble aus Jörg Richter und Dirk Lehmann vom Gewandhaus zu Leipzig, sowie Michael Peuker - Posaunist an der Sächsischen Bläserphilharmonie und Wolfram Kuhnt, Bassposaunist der Staatskapelle Halle.



Das umfangreiche Repertoire des Ensembles umfasst Bläsermusik aus fünf Jahrhunderten. Neben originalen Kompositionen aus Renaissance und Barock stehen auch bearbeitete Werke sowie Ur- und Erstaufführungen von Kompositionen die speziell für dieses Ensemble geschrieben wurden, auf dem Programm.

Das Posaunenquartett „OPUS 4“ feierte 2004 sein 10 jähriges Jubiläum, mit der ersten CD „Von Bach bis Broadway“.

Wie auch die Wiener und Berliner Philharmoniker spielen die Posaunisten auf deutschen Instrumenten (KRUSPE – Posaunen) und geben damit dem Posaunensatz einen typischen, homogenen weichen Klang, der sich von den heute in aller Regel „amerikanisierten“ Blechbläser Gruppen der Orchester deutlich unterscheidet. Zahlreiche Konzerte im Inland und in Europa zeigen von der Aktivität des Posaunenquartetts „ O P U S 4“. Im Jahre 2006 erschien die zweite CD „Weihnachten mit OPUS 4“. Diese CD mit Chor und Sängerin wurde zur FIGARO CD im Dezember 2006. Im August 2009 erschien die dritte CD von

OPUS 4 , mit dem Titel „ Mit Bach in Leipzig“. Mit Werken von Johann Sebastian Bach, Claudio Monteverdi, Kurt Grahl sowie Bernhard Krol bei Verlag Kamrad / Altenburg. Eine weitere LIVE CD wurde beim Brandenburger Musiksommer im Jahre 2012 produziert (KUNSTKOPF PRODUKTION)

Im März 2013 erschien auf der Buchmesse in Leipzig die CD von OPUS 4 , mit dem Titel „CANTICUM SACRUM“. Musik für 4 Posaunen und Orgel, speziell mit Barockposaunen . 2014 zum 20 jährigen Jubiläum von OPUS 4 , erschien im Mai die neuste CD „Von Bach bis Broadway II“ mit dem Percussion Spieler Conny Sommer.

Die Firma Jürgen Voigt aus Markneukirchen baute für diese Produktion die Barockposaunen für das Ensemble OPUS 4.

Kontakt: Gewandhausmusiker Jörg Richter, Fechnerstrasse 5, 04155 Leipzig
mobil 0172-3565297e-mail: richterposaune@yahoo.de
www.posaunenquartett-opus4.com

Hans-Jürgen Kaiser



Nach dem Studium der Schul- und Kirchenmusik sowie dem Konzertfach Orgel an den Hochschulen Mainz, Mannheim und Saarbrücken wirkt Hans-Jürgen Kaiser seit 1989 als Domorganist am Hohen Dom zu Fulda. Er ist Orgelbeauftragter im Bistum Fulda und künstlerischer Leiter der Orgelkonzerte und Matineen am Fuldaer Dom.

Seit 1990 verbindet ihn ein Lehrauftrag für Improvisation/Liturgisches Orgelspiel und Orgelliteraturspiel mit der Johannes-Gutenberg-Universität Mainz, wo er 1995 zum Universitätsprofessor für Orgelimprovisation berufen wurde.

Nach intensiver Beschäftigung mit französischer und deutsch-romantischer Orgelmusik sowie dem Orgelwerk J.S.Bachs und O.Messiaens hat er sein Repertoire stark in Richtung alter Musik erweitert. Grundlage hierfür ist unter anderem sein besonderes Interesse für den historischen Orgelbau. Daneben ist die Improvisation, die sowohl historische Stile als auch zeitgenössische Improvisation bis hin zum Jazz umfasst, Teil seiner Konzertprogramme. Zahlreiche CD-Aufnahmen (Liszt/Reger/Bach/Eben) an bedeutenden neueren Orgeln, aber besonders auch an Denkmalorgeln (Schweriner Dom, Fritzlarer Dom, historische Orgel in Hessen) und eine rege Konzerttätigkeit im In- und Ausland, verbunden mit Kursen für Orgelimprovisation, runden sein vielfältiges Tätigkeitsspektrum ab.

Von 2004 – 2012 war er Vorsitzender der Konferenz der Leiterinnen und Leiter der Ausbildungsstätten für katholische Kirchenmusik in Deutschland. Als einer der beiden Hauptherausgeber des ökumenischen Standardlehrwerks für den deutschen Sprachraum zur Kirchenmusik, Basiswissen Kirchenmusik, 2009 beim Carus-Verlag erstmals erschienen und 2010 bereits mit dem Deutschen Musikeditionspreis Best Edition ausgezeichnet, hat er sowohl inhaltlich, methodisch-didaktisch als auch interkonfessionell neue Maßstäbe gesetzt. 3. aktualisierte und erweiterte Auflage 2020

Neueste CD Einspielungen:

Die Orgel der Stadtpfarrkirche Fulda- Ratzmann, Eggert, Klais
Veni creator spiritus- ein Text und Vertonungen für Orgel Orgel des Fuldaer Domes

www.orgelmusik.bistum-fulda.de
www.musik.uni-mainz.de
www.carus-verlag.com/2411900.htm